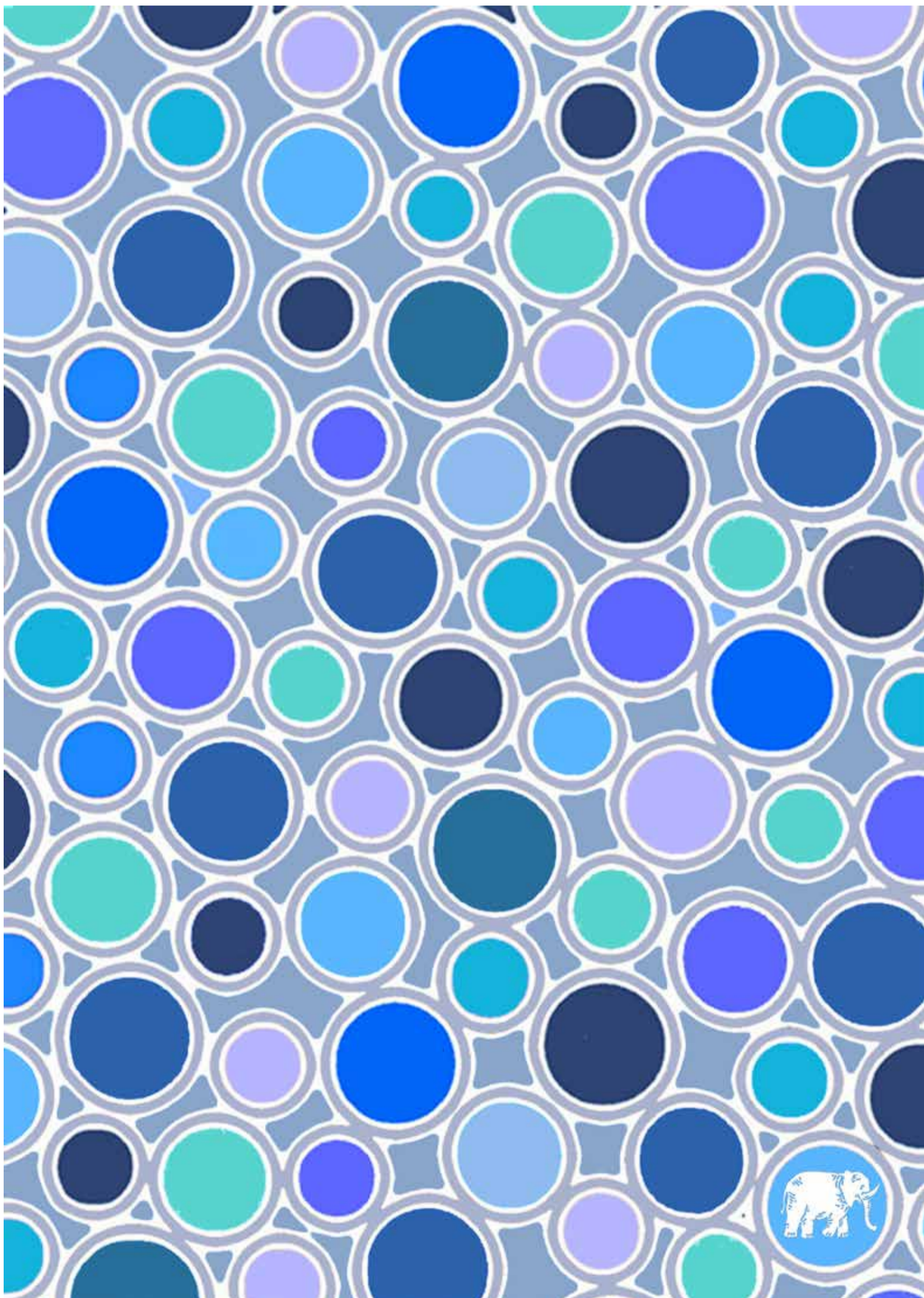


dossier de presse

programmation 2017 - 2018

l'expérience du bleu
et autres récits



cu|ture
couleur



ôkhra SCIC
usine d'ocre Mathieu
D104, route d'Apt
84220 ROUSSILLON
04 90 05 66 69
info@okhra.com
www.okhra.com

Contacts presse :

Mathieu Barrois, pdg ôkhra
06 81 66 03 21
Mathieubarrois@okhra.com
Laetitia Moyaert
04 90 05 67 69
expo.okhra@gmail.com

Sommaire

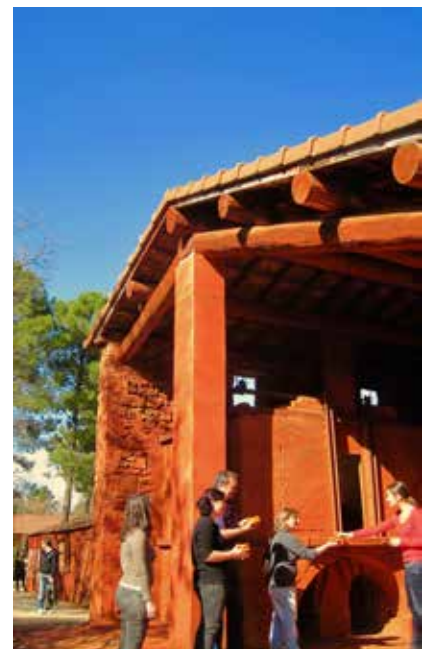
ôkhra	3
l'expérience et autres récits du bleu	4
programmation	5
visuels	10
partenaires & labels	13
infos pratiques	14



ôkhra

ôkhra, Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) rassemble entreprises, artistes, artisans, industriels, scientifiques, bénévoles, salariés et collectivités territoriales au sein d'une gouvernance partagée. Le conservatoire des ocres et de la couleur a pour rôle, à l'instar d'un conservatoire de musique ou d'un conservatoire de danse, de pratiquer la discipline que l'on entend conserver. C'est un outil (centre d'initiation, de formation, de ressources), au service des professionnels et du grand public.

Installée dans une ancienne usine d'ocre à Roussillon en Provence, ôkhra est devenue un centre spécialisé sur l'ocre et les matériaux de la couleur. Au coeur du massif ocrier classé, vous pourrez découvrir notre patrimoine industriel, des expositions temporaires sur la couleur tout comme assister à des écoles scientifiques, animations enfants et adultes, des formations et initiations aux techniques picturales et décoratives tout au long de l'année seul ou en famille.



l'expérience et autres récits du bleu

de juillet 2017 à décembre 2018

A l'été 2017, ôkhra ose offrir la complémentarité à l'ocre en exposant le bleu. Avec la volonté de présenter les arts et sciences de la couleur, l'exposition « l'expérience et autres récits du bleu » présentera l'histoire de cette couleur, des pigments et de leur fabrication mais aussi ses usages dans le monde industriel, social et culturel. Violaine Nozières, coloriste dessinatrice textile, en association avec Barbara Blin-Barrois pour le bureau d'études Culture Couleur, est invitée par ôkhra à intervenir dans les espaces du conservatoire des ocres et de la couleur afin de mettre en avant des savoir-faire régionaux et des partenaires coopératifs.

L'exposition se découvre autour de sept récits qui guideront les visiteurs vers les sciences et les découvertes du bleu comme autour de pratiques artistiques et savoir-faire sur la couleur.

Violaine Nozières et Culture Couleur ont le plaisir de vous présenter :

- **les bleus que j'aime**, évocation de l'univers de la maison et des objets du quotidien.
- **les chemins du bleu**, les grands voyages dans l'histoire des cobalt, indigo, outremer, ...
- **les frontières du bleu**, qui sonde la perception du bleu, avec des expériences du bleu-vert au bleu-violacé, ponctuées d'une installation aérienne et poétique d'oiseaux bleus.
- **le bleu impalpable**, jouant sur les ombres, la sensorialité et les illusions d'optiques.
- **le bleu de demain**, chapitre ouvrant le regard sur les évolutions de la couleur et des pigments d'aujourd'hui et demain dans l'industrie, le digital et même l'économie circulaire !
- **l'immersion bleue**, mettant en avant des pratiques artistiques et des effets photolumineux.
- **l'envie de bleu**, chapitre clôturant l'exposition sur la boutique et les produits de nos partenaires et coopérateurs



programmations

immersions temporaires

Riwan Tromeur «ongulations»

du 8 juillet au 13 octobre 2017

Enguerrand David «nuances de bleu»

du 14 octobre 2017 au 28 février 2018

Pascal Thouvenin «indigo»

du 1 mars au 29 juin 2018

Yann Liebard «bleu minéral»

du 1 juillet au 30 septembre 2018

Adrian Lucca « perception de la couleur»

du 1 octobre au 31 décembre 2018

Et la présence permanente de photographes :

Jean-François Cholley, Cyanotypes

Philippe Durand-Gerzaguët, 50 nuances de bleu

David Tatin, Cyanotypes

programmation (suite)

Un cycle de rencontres et conférences

« Bleu charette et bleu lavande »

Les Journées du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2017

La Fête de la Cyan'ce les 7 et 8 octobre 2017

Rencontres grand public et conférences scientifiques sur le thème du bleu avec la présence de

Rencontres grand public et conférences scientifiques sur le thème du bleu avec la présence de :

- Frédérique Chaleux : Recettes et cuisine du bleu dans les ateliers d'ôkhra
- Sonia Ovarlez : Du Bleu Maya à la start up niçoise « Pigm'azur »
- Mas Subramanian : New blue pigments from Oregon State University
- Anne Varichon : Anthropologie du Bleu
- Barbara Blin-Barrois : les frontières du bleu avec Culture Couleur
- Violaine Nozières : Les collections Lubeach cultivent l'Indigo
- Enguerrand David : Recherches plastiques et nuanciers du bleu
- Michel Redolfi : A l'écoute des Cachalots

«Couleurs & Formes»

L'école de printemps du 26 au 30 mars 2018

Les Rendez-vous du bleu le premier week-end d'avril 2018

Avec la présence Libero Zuppiroli pour une conférence «*Du bleu spirituel au bleu blafard, une promenade scientifique au travers de la couleur bleue dans la lumière et dans l'art*».

Journées du Patrimoine en septembre 2018

La fête de la science en octobre 2018

programmation (suite)

Formations et stages

Pédagogie d'animation sur la couleur - Barbara Blin-Barrois
25 au 27 octobre 2017

Penser et s'appropriier la couleur - Libero ZUppioli & Barbara Blin-Barrois
5 jours : programmation en cours

Photographier la nature : Paysage du Luberon - David Tatin
14 au 15 octobre 2017

La couleur en photo numérique - Philippe Durand
15 au 17 septembre 2017

De la photo au noir et blanc - Philippe Durand
13 au 15 octobre 2017

Procédés anciens de la photo : gomme bichromatée, cyanotype, van dyke, papier salé - Jean-François Cholley
24 au 26 juillet 2017

Fabrication de sténopés - Jean-François Cholley
12 au 13 juillet 2017

L'art des bétons colorés - Yann Liebard
4 jours : programmation en cours

programmation (suite)

Animations et ateliers Programamtion estivale

«Atelier du bleu»

Ateliers de 6 à 96 ans tous publics durant les vacances d'été
Du 11 juillet au 1er septembre 2017 de 10h15 à 11h45

Mardi

Aquarelle et découpage selon Matisse

Mercredi

Impression sur textile

Jeudi

Technique de la tempera et de l'icone sur bois

Vendredi

Teinture et shibori

Tarif : 9€ l'atelier

sur réservation au 04 90 05 66 69 ou info@okhra.com

«Les jeudis de la couleur»

Ateliers techniques de 9h à 12h

Techniques mixtes bois et murs

Les jeudis 6, 20, et 27 juillet ainsi que les jeudis 3, 10, 24 et 31 aout 2017

Teintures naturelles

Les jeudis 13 juillet et 17 aout 2017

Tarif : 50€ par personne et par séance

Renseignements et réservations au 04 90 05 66 69 ou sur www.okhra.com

programmation (suite)

Tourisme expérientiel

«L'expérience du bleu d'ici et d'ailleurs»

A ôkhra, usine d'ocre Mathieu, laissez-vous entraîner parmi les scènes de l'exposition « l'expérience et autres récits du bleu ». Venez découvrir l'histoire de cette couleur et de sa fabrication. Plongez dans l'univers du bleu, les bleus du quotidien, les bleus désir, les bleus lumière, les bleus d'avenir, les mots bleus... Vous apprendrez à façonner de vos propres mains des pastels « made in Luberon ». Réalisez le nuancier de vos bleus préférés et emportez avec vous un morceau de ciel de Provence !

Tarif : 19€ par adulte et 9€ pour les enfants de - 12 ans
découverte de juin à octobre - 6 à 20 personnes

«Bleu lavande»

Partez en calèche et plongez dans le bleu des champs de lavande. Au pas du cheval, longez les rangées ondulantes et parfumées, coupez des brassées de fleurs et participez à la distillation de la lavande.

Après un pique-nique haut en couleurs et en saveurs, repartez en emportant un flacon de l'huile essentielle distillée par vos soins.

Tarif : 95€
découverte de mi-juin à début août - 8 à 12 personnes

visuels



Collection Serge Berthier, Morphos
©Geëlle Fournier



Bleus de travail d'hier et d'aujourd'hui
DeltaPlus



Origami

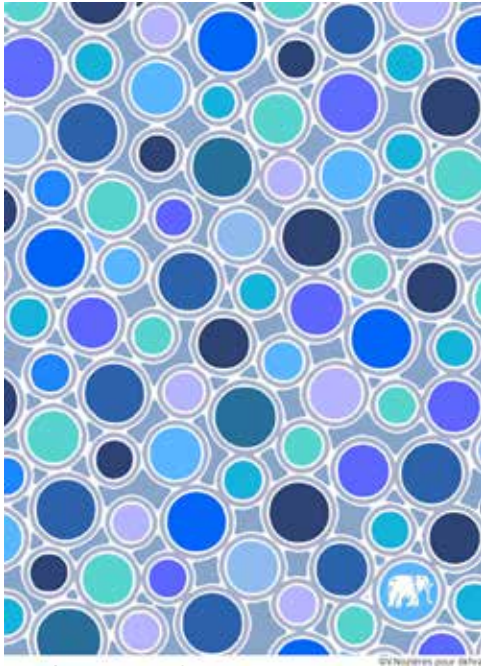


©V. Nozières pour ôkhra



Gamme aquarelle « la coopérative des couleurs » créée en exclusivité
par le Pôle Territorial de Coopération Economique Luberon-Provence

visuels (suite)



©V. Nozières pour ôkhra



Riwan Tromeur, Danse avec les doigts I, 1980, 176 x 252 cm, acrylique sur toile



Enguerrand David, Sans titre, 2016
Beaux Arts de Nîmes

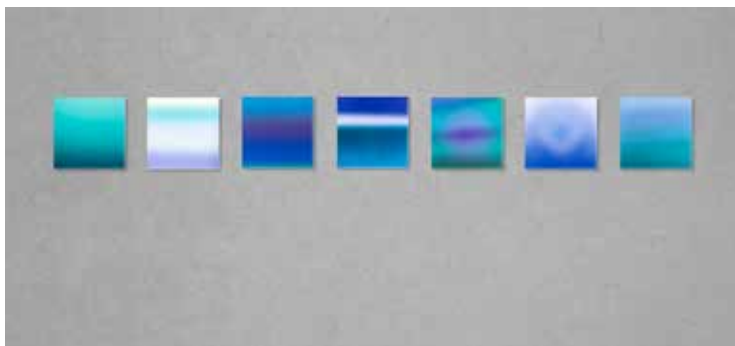
visuels (suite)



Pascal Thouvenin, Indigo



Yann Liebard, Fond Marin



©Philippe Durand-Gerzaguet, 50 nuances de bleu



©Jean-François Cholley, Cyanotypes

partenaires & labels

Labels, partenaires et réseaux



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



ROUSSILLON
en Provence



Matières & Couleurs
LUBERON . PROVENCE



Spiruline du Luberon
Le plan d'énergie

infos pratiques

Contacts

M. Mathieu Barrois, président directeur général

Tel : 04 90 05 67 69

Mobile : 06 81 66 03 21

Mail : mathieubarrois@okhra.com

Corinne Russo, chargée de communication Culture Couleur

Tel : 06 73 87 93 35

Mail : corinne@culturecouleur.com

Laetitia Moyaert, chargée de projets culturels

Tel : 04 90 05 66 69

Mail : expo.okhra@gmail.com

Adresse

scic ôkhra

usine d'ocre Mathieu

D104, route d'Apt

84220 ROUSSILLON

Tel : 04 90 05 66 69

Mail : info@okhra.com

www.okhra.com

Réseaux

Retrouvez notre programmation sur notre site internet :

<http://okhra.com/actualites/lexperience-bleu-a-partir-8-juillet/>

Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux :

facebook www.facebook.com/okhra.couleur

Instagram : okhraroussillon

Accès

Parking gratuit à ôkhra

Suivre le flechage usine d'ocre Mathieu !